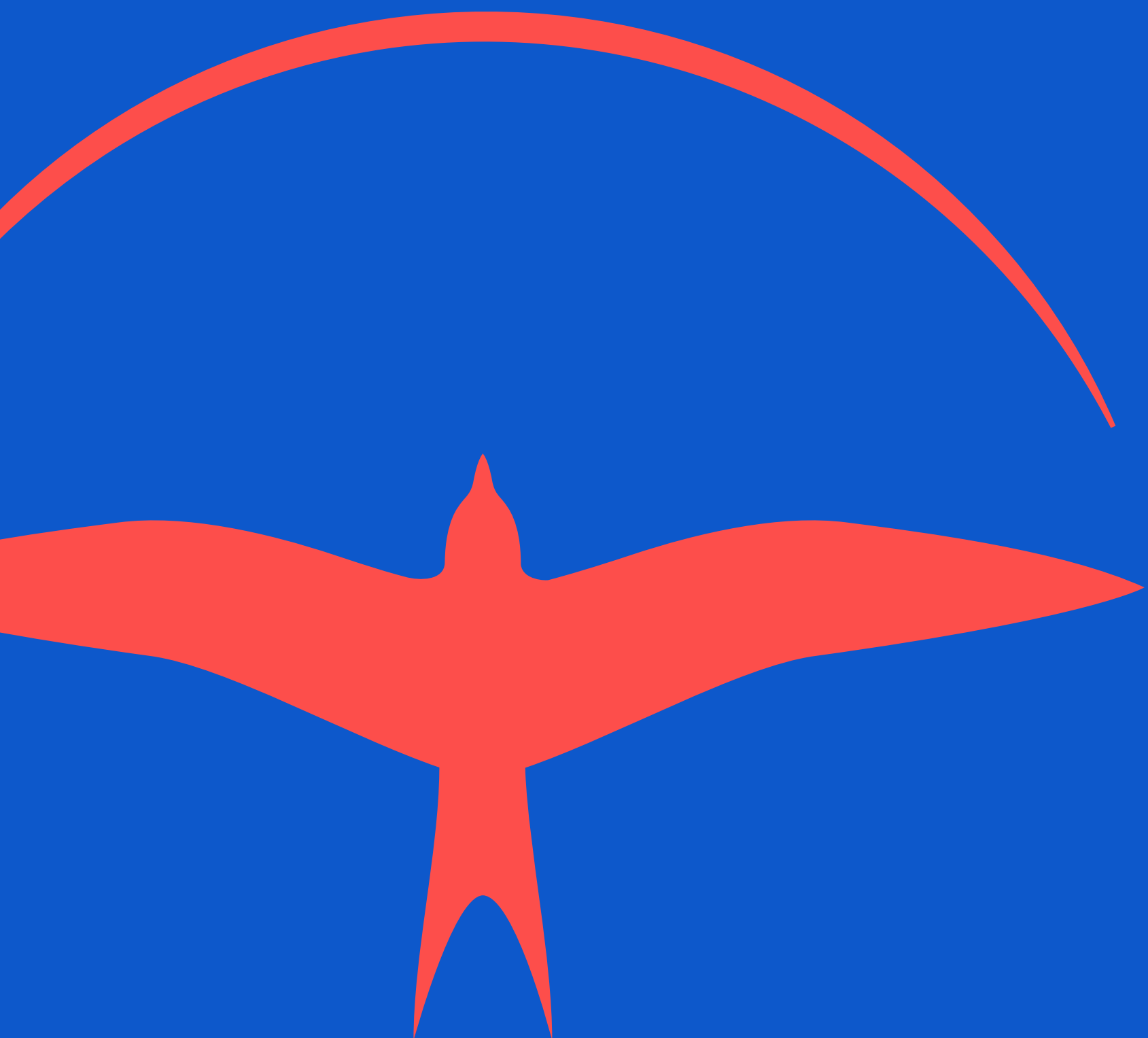


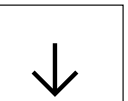
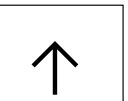
# THOMAS RAP

Najaar 2024



# Inhoud

<b>Stephen Fry</b> Odyssee	3	<b>Buffi Duberman</b> Jij bent het beste wat jou ooit is overkomen	12	<b>Linda Hakeboom</b> Alleen nog vandaag	21
<b>Martijn Simons</b> Het einde van de wereld zoals we die kennen	5	<b>Willemijn Tillmans</b> Wonderkind	13	<b>Erik Brouwer</b> De bokser van Auschwitz	22
<b>Yeliz Çiçek</b> Alles is mogelijk	6	<b>Jonah Falke</b> De Bible Belt	14	<b>Bert Natter</b> Het einde van de oorlog	24
<b>Erik Jan Harmens</b> Het grote autismeboek	7	<b>Makana Eyre</b> Geheugen, zing	15	<b>Arthur van den Boogaard</b> Trekken aan water	25
<b>Naoko Abe</b> De martelaar en de rode kimono	8	<b>Youp van 't Hek</b> Tatoeagespijt en ander kuddeleed	17	<b>Johannes Westendorp</b> De maat van alle dingen	26
<b>Frank Verhallen</b> Je leven spelen	9	<b>Elodie Rijnja</b> De tbs-kliniek	18	<b>Teun van de Keuken</b> De mens is een plofkip	27
<b>Spinvis &amp; Hanco Kolk</b> Lutke Krub. Een kerstverhaal	11	<b>Ronny Boogaart e.a.</b> Maar zo bedoelde ik het niet!	19	<b>Verschijningskalender</b>	28



## Over *Mythos, Helden en Troje*:

‘Fry op zijn best... de goden zullen in hun nopjes zijn.’

*The Times*

‘Een duizelingwekkende marathon aan legendes.’

*The Guardian*

‘Briljant.’

*Daily Mail*

‘Stephen Fry bezorgde de onsterfelijke Griekse helden hun zoveelste nieuwe leven.’

\*\*\*\* *De Standaard*

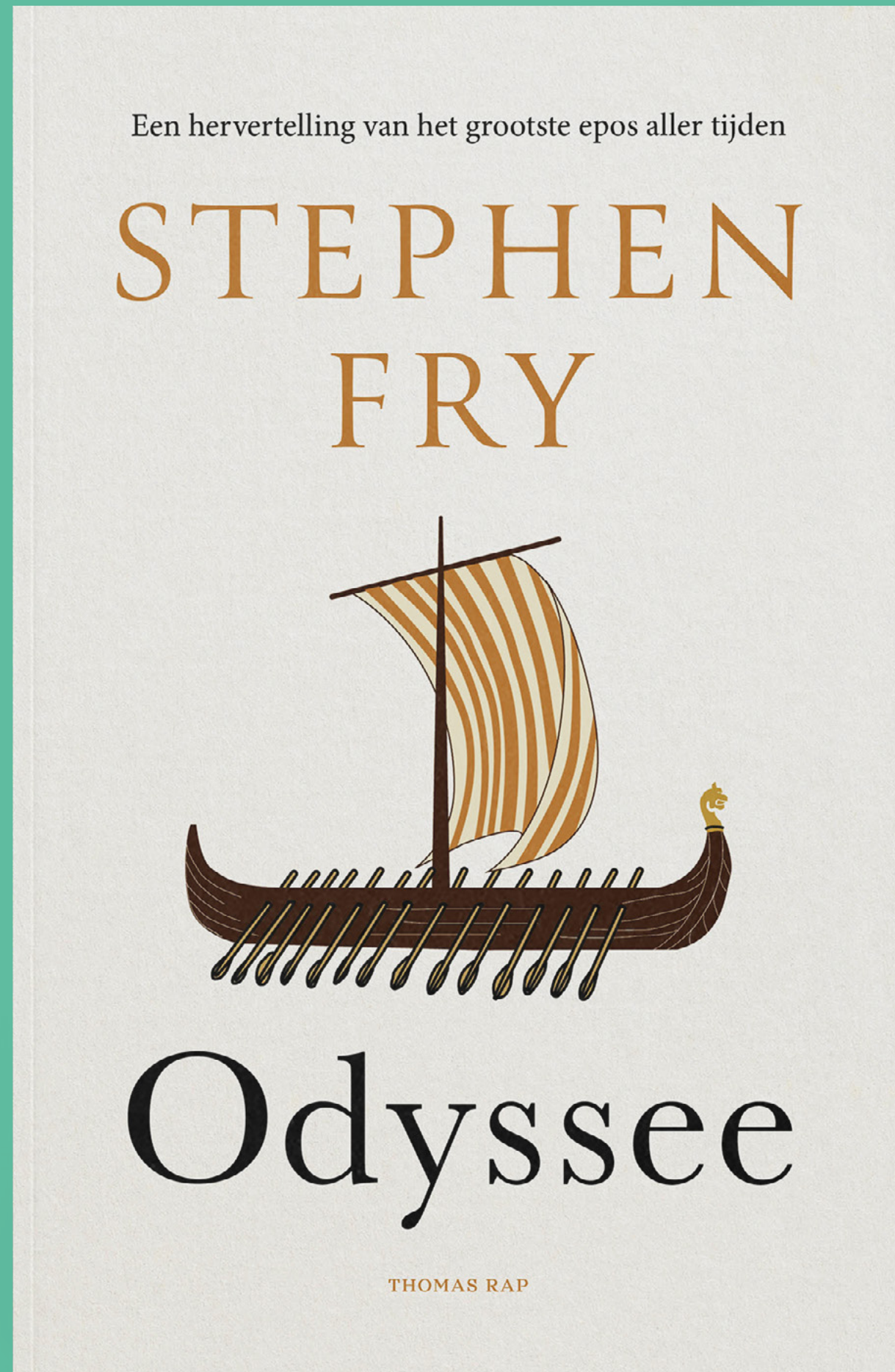
‘Naast een bevlogen bard toont Stephen Fry zich ook een empathische verteller, die zijn lezer bemoedigend en trefzeker bij de hand neemt in het duizelingwekkende Griekse labyrinth van stambomen en intriges. Met zijn fonkelende drieluik is Fry alvast verzekerd van zijn eigen zitje in het literaire pantheon.’

\*\*\*\* *HUMO*

‘Natuurlijk is zo’n hervertelling niet *nodig*: het is een luxe. Een luxe om de Griekse godenverhalen in Fry’s stem te lezen, zodat ze klinken als een fantastische soap over een uitgestorven, mensachtige diersoort.’

\*\*\*\* *NRC*



[Terug naar overzicht](#)

**Jaar** September 2024 **Omvang** geïllustreerd, 304 blz

**Formaat** 15 x 23 cm **Prijs** € 24,99 **ISBN** 978 94 004 0945 3 **NUR** 302

**Omslagontwerp** bij Barbara **Vertaling** Henny Corver, Frits van der Waa, Pon Ruiters, Ineke van den Elskamp **Foto** Elliott Spencer

# Odyssee

Een hervertelling van het grootste epos aller tijden

**Stephen Fry**



**Stephen Fry (1957)** is acteur, journalist, dichter, komiek, tv-presentator, filmregisseur en schrijver. Hij publiceerde meerdere romans en non-fictieboeken, waaronder *Mythos, Helden en Troje*.

*Homerus' Odyssee: het beroemdste verhaal uit de Griekse oudheid*

Het laatste boek in Fry's succesvolle serie hervertellingen van de Griekse mythen

*Van Mythos, Helden en Troje* werden in Nederland meer dan 300.000 exemplaren verkocht

*Auteursbezoek in het najaar*



## Synopsis

Na het internationale succes van *Mythos, Helden en Troje* vertelt Stephen Fry in dit laatste deel van zijn serie over de Griekse mythologie met zichtbaar schrijfplezier en zijn kenmerkende onderkoelde humor het verhaal van een van de beroemdste werken uit de klassieke oudheid: Homerus' *Odyssee*. We volgen Odysseus nadat hij de gevallen stad Troje heeft verlaten. Tien lange jaren is hij onderweg naar huis, naar zijn vrouw Penelope op het eiland Ithaca. Onderweg vecht hij tegen monsters, moet hij verleidingen van godinnen weerstaan en lijdt hij onder de vloek van Poseidon. Lukt het hem om zijn weg terug te vinden?



[Terug naar overzicht](#)


**Jaar** Oktober 2024 **Omvang** paperback, 400 blz

**Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 24,99 **ISBN** 978 94 004 1106 7

**NUR** 301 **Omslagontwerp** Riesenkind **Foto** Keke Keukelaar

## Het einde van de wereld zoals we die kennen

**Martijn Simons**



**Martijn Simons (1985)** is auteur en docent Nederlands. Hij publiceerde eerder de romans *Zomerslaap*, *Ik heet Julius*, *Destiny* (met Casper Vandeputte, onder het pseudoniem Simon Caspers), *De Hollandse droom* en *Heidelberg*.

Na *De Hollandse droom* en *Heidelberg* opnieuw een groots opgezette roman over een familie onder hoogspanning

*De Hollandse droom* won in 2020 de BNG Bank Lezersjuryprijs

Simons publiceert regelmatig in *De Revisor* en *Hard Gras*, en is ook vaak te horen in de *Hard Gras*-podcast



## Synopsis

In de zomer van 1999 vertrekt de familie Vilderink naar het Tsjechische Zamberk voor de jaarlijkse uitwisseling van de tennisclub. Jongste zoon Timmie lijkt als enige over talent en doorzettingsvermogen te beschikken, puberdochter Leonie is bezig met het ontdekken van haar seksualiteit, oudste zoon Alex is vooral op zoek naar vrijheid. Ondertussen vertoont het huwelijk van ouders Peter en Janine al enige tijd barstjes, de kinderen lijken het enige wat hen nog bindt. Met het naderende onheil van de millenniumwisseling in het verschieft zoeken alle familieleden onderweg naar Zamberk naar een mogelijkheid om hun leven een radicale wending te geven.



[Terug naar overzicht](#)


**Jaar** November 2024 **Omvang** paperback, geïllustreerd, 176 blz

**Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 22,99

**ISBN** 978 94 004 1146 3 **NUR** 770 **Omslagontwerp**

Dog and Pony **Omslagbeeld** Linda Stulic **Foto** Linda Stulic

# Alles is mogelijk

## Yeliz Çiçek



**Yeliz Çiçek (1986)** is editor at large bij *Vogue Nederland* en freelance content expert. Samen met Anna Nooshin richtte zij, in navolging van hun podcast *How to get the job done*, de Female Initiative Business Academy op met als doel jonge vrouwelijke professionals te ondersteunen.

Voor de lezers van *Droom groot*, *On Top* en *Happy Life*

Yeliz presenteert samen met Anna Nooshin de zeer goed beluisterde podcast *How to get the job done*, die vrouwen helpt met hun carrière en met ondernemen

Yeliz was de eerste biculturele hoofdredacteur van de Nederlandse *Vogue*



## Synopsis

Toen Yeliz als tiener dagelijks na schooltijd in de snackbar van haar Turkse vader patat stond te bakken, had ze nooit durven hopen dat ze de eerste biculturele hoofdredacteur van de Nederlandse *Vogue* zou worden. En toch is elke stap die ze gezet heeft er achteraf gezien een in die richting geweest. Een combinatie van keihard werken, geluk en manifestatie heeft haar een droombaan en een geweldig leven bezorgd. Maar niet zonder vele hobbels te moeten nemen. In *Alles is mogelijk* vertelt ze voor het eerst haar volledige levensverhaal en biedt ze de lezer heldere handvatten, lessen en tips om alles in het leven te bereiken waar je van droomt.



[Terug naar overzicht](#)

**Jaar** Oktober 2024 **Omvang** paperback, 336 blz

**Formaat** 15 x 22 cm **Prijs** € 24,99 **ISBN** 978 94 004 0891 3 **NUR** 320

**Omslagontwerp** Dog and Pony **Foto** Els Zweerink

# Het grote autismeboek

Erik Jan Harmens



**Erik Jan Harmens (1970)**

is schrijver en dichter en publiceerde onder meer de roman *Hallo muur* en de dichtbundel *De man die blauw werd*. Hij is de biograaf van rapper Hef en dichter Menno Wigman.

In *NRC* publiceerde Harmens eerder acht essays over autisme, die veel aandacht kregen

11 oktober: De Grote Autismeparty in Pakhuis de Zwijger in Amsterdam.

*Over de man die blauw werd: 'Verscheurende hartenkreten van een autist die hetzelfde voelt als iedere sterveling, maar dan heviger.'*

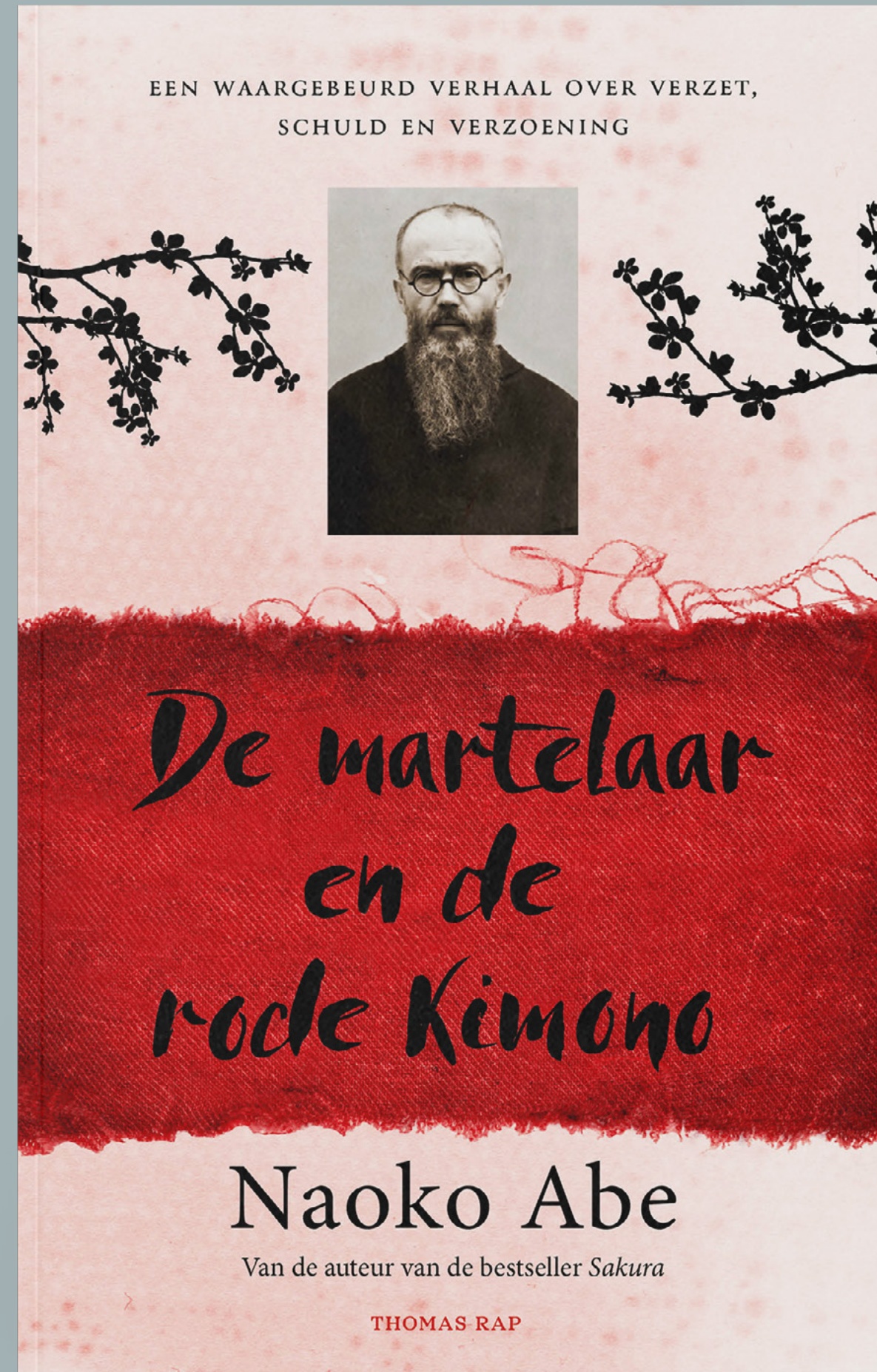
*Trouw*



## Synopsis

Na een leven lang de schijn ophouden, weet Erik Jan Harmens sinds vijf jaar dat hij autisme heeft. De diagnose biedt duidelijkheid, maar werpt ook een reeks nieuwe kwesties op. Hoewel Harmens nu eindelijk zichzelf mag zijn, stelt hij de man in de badkamerspiegel nog dagelijks dezelfde vraag: 'Wie ben jij?' *Het grote autismeboek* is een handreiking naar mensen die zichzelf kleinmaken. Een rauw, wrang-komisch en liefdevol verslag van een niet-aflatende zoektocht naar identiteit, loyaliteit en veiligheid. In korte vignettes, essays, gedichten en interviews doet Harmens van binnenuit verslag van een brein dat steeds in de knoop raakt en nóóit ophoudt met denken.



[Terug naar overzicht](#)


**Jaar** November 2024 **Omvang** paperback, 496 blz  
**Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 29,99 **ISBN** 978 94 004 0888 3  
**NUR** 320 **Omslagontwerp** bij Barbara **Foto** Lily Richards

# De martelaar en de rode kimono

Naoko Abe



**Naoko Abe** was lange tijd als politiek redacteur verbonden aan de grote Japanse krant *Mainichi Shimbun*. Sinds ze in 2001 met haar Britse echtgenoot en hun twee zoons naar Londen verhuisde publiceerde ze vijf boeken, waaronder de internationale bestseller *Sakura*.

Een waargebeurd verhaal over verzet, schuld en verzoening

Van de bestseller *Sakura* werden in Nederland meer dan 15.000 exemplaren verkocht

Over *Sakura*:  
 'Een prachtig boek in de ban van de Japanse kersenbloesem.'

\*\*\*\* in NRC



## Synopsis

Op 14 augustus 1941 werd in Auschwitz de Poolse monnik Maximiliaan Maria Kolbe vermoord. Nadat hij jarenlang in Nagasaki onderdrukte christenen had geholpen, vestigde hij zich in Polen, waar hij onderdak bood aan vluchtelingen en de grootste uitgeverij van Polen leidde. Dit laatste wekte de toorn van de nazi's: in 1941 werd hij naar Auschwitz overgebracht. Toen daar een medegevangene ter dood werd veroordeeld, bood Kolbe in ruil zijn eigen leven aan. Zijn verhaal werd de belangrijkste inspiratiebron voor twee Japanse mannen, Tōmei Ozaki en Masatoshi Asari, die hun leven wijdden aan de strijd voor menselijkheid en gerechtigheid. In *De martelaar en de rode kimono* verweeft Abe de levens van deze drie mannen tot een diep ontroerend en inspirerend verhaal.





‘En dan, na een dikke vijftig jaar, is het eigenlijk wel klaar. Terwijl ’t nog best een beetje ging, gooi ik de handdoek in de ring en ga ik met mijn moeder bellen om haar voorzichtig te vertellen, met zeven brokken in mijn keel, dat ik verdwijn van het toneel.’



[Terug naar overzicht](#)

**Jaar** September 2024 **Omvang** paperback, geïllustreerd, 560 blz  
**Formaat** 15 x 23 cm **Prijs** € 27,50 **ISBN** 978 94 004 1114 2  
**NUR** 671 **Omslagontwerp** Eva Kohnstamm | Bob Bronshoff  
**Foto** Arie Jan van Termeij

## Je leven spelen

De biografie van Youp van 't Hek

### Frank Verhallen



**Frank Verhallen (1956)** is schrijver en al meer dan veertig jaar een autoriteit op het gebied van het Nederlandse cabaret. Hij schreef onder meer standaardwerken over Freek de Jonge, Neerlands Hoop, Michel van der Plas, Co Westerik en Willem Wilmink.

De biografie van een van de populairste artiesten van ons land

Een scherp portret aan de hand van zijn indrukwekkende carrière

In mei nam Youp na 50 jaar definitief afscheid van het theater na een uitverkochte tour met zijn voorstelling *De laatste ronde*

Sprankelende presentatie in de Lutherse Kerk, Amsterdam



## Synopsis

Van scharrelen in theatertjes met slechts enkele bezoekers tot zijn doorbraak bij het grote publiek in de *Alles Is Anders Show* in 1984; van zijn eerste Oudejaarsconference in 1989 – met de beruchte Buckler-sketch – tot een wekenlang uitverkocht Koninklijk Theater Carré tijdens zijn afscheidstournee. In alles wat Youp al die jaren schrijft, vertelt en zingt, put hij uit zijn persoonlijk leven, dat hij hartstochtelijk leeft als was het zijn 'allerlaatste uur'. *Je leven spelen* schetst aan de hand van Youps immens succesvolle carrière een scherp portret van de jongen die er ooit van droomde uit te groeien tot een belangrijk cabaretier.



[Terug naar overzicht](#)


**Jaar** November 2024 **Omvang** paperback, geïllustreerd, 76 blz  
**Formaat** 20 x 23 cm **Prijs** € 19,90 **ISBN** 978 94 004 1154 8 **NUR** 400  
**Omslagontwerp** Hanco Kolk en bij Barbara **Foto's** eigen archief

# Lutke Krub. Een kerstverhaal

Spinvis & Hanco Kolk



**Spinvis** is een van de meest eigenzinnige en veelzijdige artiesten in het Nederlandse poplandschap.



**Hanco Kolk** is een van Nederlands bekendste striptekenaars. Van zijn hand verschenen meer dan 40 boeken.

Unieke uitgave, prachtig geïllustreerd

Het ultieme kerstcadeau!

Kolk en Spinvis maakten eerder samen een veelgeprezen uitgave van het album *Tot ziens, Justine Keller* (2011)



## Synopsis

**Het is 15 december.** Hoog in Groningen, tussen Baflo en Tinallinge, in het kerkje van het verlaten dorpje Lutke Krub, zit een man met vele namen. Hij beseft dat de aan hem toegekende opdracht vrijwel onmogelijk is uit te voeren. **Het is 15 december.** Oscar van Baarlen ziet verborgen betekenis in de AEX-index. Voor iemand die codes kan ontcijferen hebben de beurskoersen geen geheimen. **Het is 15 december.** Over tien dagen is het Kerstmis. Maria is hoogzwanger en belt aan bij het huis van Joost. **Het is 15 december.** Alles moet nog gebeuren. De engelen houden hun adem in.



[Terug naar overzicht](#)

# Zowel in een Nederlandse als Engelse editie

Met een  
voorwoord  
van Isa Hoes



**Jaar** Oktober 2024 **Omvang** paperback, geïllustreerd, 176 pagina's

**Formaat** 15,5 x 20,5 cm **Prijs** € 18,99

**ISBN** 978 94 004 1174 6 (Nederlands) / 978 94 004 1175 3 (Engels)

**NUR** 320 **Vertaling** Caspar Wijers **Omslagontwerp** Shortlife

**Foto** Daphne Youree Photography

## Jij bent het beste wat jou ooit is overkomen

26 lessen voor een leuker en lichter leven

**Buffi Duberman**



**Buffi Duberman (Brooklyn, 1968)** was in 2001 de eerste personal English coach van Nederland. Tegenwoordig is ze high performance communication coach voor beroemdheden, topmanagers, politici en vele anderen.

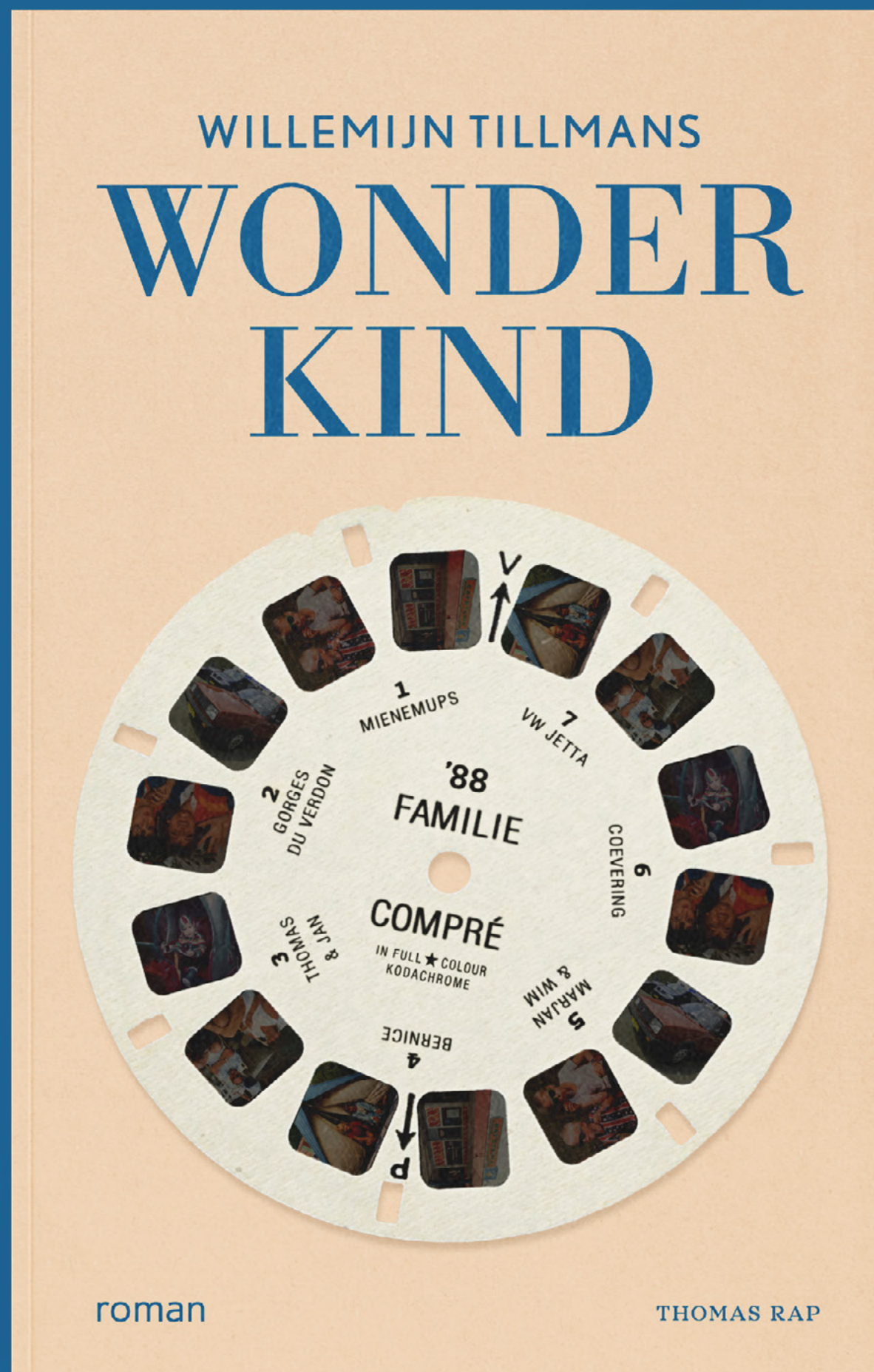
*De ultieme gids om:*

- \* *Je innerlijke criticus het zwijgen op te leggen*
- \* *Geen perfectionist te zijn*
- \* *Duidelijke grenzen te stellen*
- \* *Het Imposter Syndrome de kop in te drukken*
- \* *Dat wijzende vingertje te negeren*
- \* *Je tijd verstandig te investeren*
- \* *Moeilijke beslissingen te kunnen nemen*
- \* *Naar de wereld (en jezelf!) te kijken met vreugde, compassie en dankbaarheid.*

## Synopsis

'Of ik nu een beroemdheid, een vluchteling, een CEO of een politicus coachte, één concept werd me overduidelijk: je boodschap, welke die ook is, begint in je hoofd. De manier waarop je communiceert met de wereld, begint met hoe je tegen jezelf praat. Daarom heb ik dit boek geschreven. Omdat zoveel van mijn cliënten nu een lichter en stralender leven leiden. Een deel daarvan is te danken aan eenvoudige maar effectieve tips, trucs, hulpmiddelen en technieken waaraan ik in de loop der jaren met ze heb gewerkt. En nu heb ik ze voor jou gebundeld in een alfabet. Lessen, anekdotes, *succes stories* en opdrachten, die je kunt toepassen in je eigen leven. Opgediend met een flinke dosis New Yorkse humor.'



[Terug naar overzicht](#)


**Jaar** November 2024 **Omvang** paperback, 288 blz  
**Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 23,99 **ISBN** 978 940 04 0927 9  
**NUR** 301 **Omslagontwerp** Riesenkind **Foto** Keke Keukelaar

# Wonderkind

## Willemijn Tillmans

Voor liefhebbers van  
 Renate Dorrestein en  
 Annie Ernaux

Debuutroman van een  
 zeer ervaren literair  
 redacteur



### Willemijn Tillmans (1976)

studeerde af aan de schrijfopleiding van de HKU en werkte o.a. als scenario- en promoschrijver voor verschillende televisiezenders. Sinds 2007 is ze acquirerend redacteur, op dit moment bij uitgeverij Nijgh & Van Ditmar. *Wonderkind* is haar debuutroman.



## Synopsis

Als je Mia Compré zou vragen waar het verhaal van haar jeugd een andere wending begon te nemen, zou ze ongetwijfeld antwoorden dat het moet zijn gebeurd op 7 september 1987, een week voor haar elfde verjaardag, toen een gigantische verhuiswagen haar straat in draaide en zichzelf al na enkele meters klemreed tussen de rode Volkswagen van haar vader en de puincontainer van de familie Vogels. Zeker is dat Mia het verhaal van haar jeugd opnieuw moet vertellen. Want in dat kleine dorp aan de rand van Eindhoven zal ze het antwoord vinden op de vraag wie er schuldiger was: zij, of haar vader.



[Terug naar overzicht](#)

**Jaar** Januari 2025 **Omvang** paperback, 304 blz  
**Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 23,99 **ISBN** 978 94 004 1073 2  
**NUR** 320 **Omslagontwerp** Riesenkind **Foto** Keke Keukelaar

# De Bible Belt

Op zoek naar een ongekend stuk Nederland

## Jonah Falke



**Jonah Falke (1991)** is schrijver, kunstenaar, documentairemaker en journalist. Eerder publiceerde hij de romans *Bontebrug* en *De mooiste vrouw van de wereld* en de non-fictieboeken *Van armoede* en *De geschiedenis van mijn sok*.

Een open blik op een stuk van Nederland waarover iedereen een (voor)oordeel heeft

Voor de lezers van de bestsellers *De ontdekking van Urk* en *De Friezen*

‘Non-fictie die moeiteloos kan doorgaan voor fictie.’

**de Volkskrant over *De geschiedenis van mijn sok***



## Synopsis

De streng gereformeerde inwoners van de Bible Belt worden doorgaans afgeschilderd als ouderwetse, bekrompen mensen met gedateerde opvattingen over abortus, homoseksualiteit, genderneutraliteit, euthanasie, de doodstraf en de positie van de vrouw. Maar klopt dat beeld wel? Met open vizier probeert Jonah Falke – ongelovige onder de gelovigen – door te dringen tot het dagelijks leven in de Bible Belt. Hij spreekt dominees, moeders, jongeren, twijfelaars en SGP'ers, bezoekt kerkdiensten, studiedagen, gevangnissen en uitvaarten, en logeert bij een gereformeerd gezin in Zeeland. Gaandeweg maken zijn oorspronkelijke aannames en vooroordelen plaats voor waardering en respect voor dit godvrezende deel van Nederland.



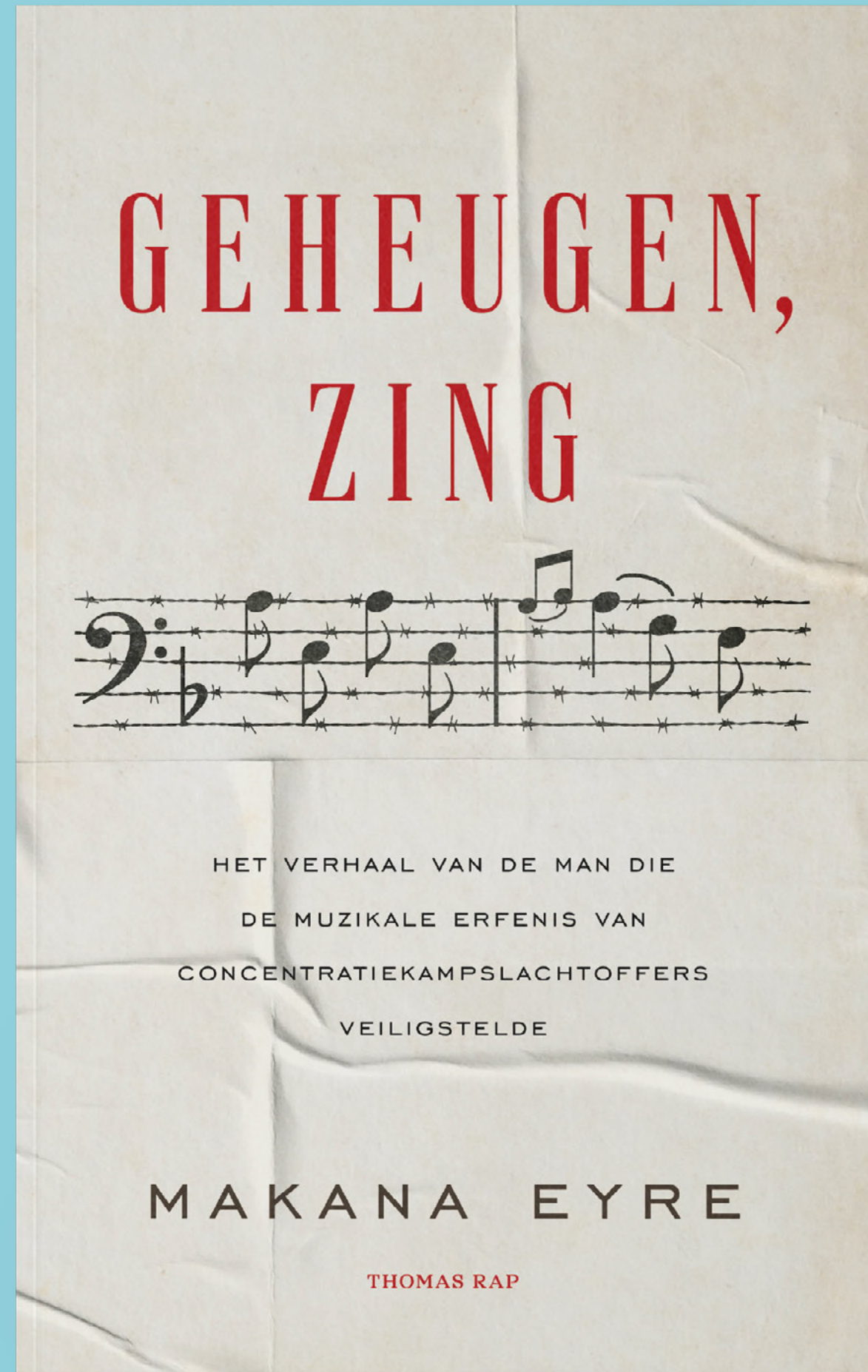
‘*Geheugen, zing* is een ontroerend verhaal over moed en vastberadenheid te midden van overweldigend verlies.’

*The Economist*

‘Een hoopvol verhaal dat voortkomt uit een van de gruwelijkste periodes van de twintigste eeuw. Een belangrijk nieuw hoofdstuk in de geschiedenis van de Holocaust.’

*Kirkus Reviews*



[Terug naar overzicht](#)

**Jaar** Januari 2025 **Omvang** paperback, 304 blz

**Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 24,99 **ISBN** 978 94 004 0684 1

**NUR** 320 **Omslagontwerp** bij Barbara **Vertaling** Caspar Wijers

**Foto** Evangelos Michelinakis

# Geheugen, zing

Het verhaal van de man die de muzikale erfenis van concentratiekampslachtoffers veiligstelde

## Makana Eyre



**Makana Eyre** werkt als journalist in Parijs en schrijft onder meer voor *The Guardian*, *The Washington Post* en *The Nation*.

Een nagenoeg onbekend hoofdstuk in de geschiedschrijving over WO II

Rijk en aangrijpend verhaal over muzikaal verzet tegen het naziregime

Een ode aan Aleksander Kulisiewicz, die zijn leven wijdde aan het bewaken van muziek en cultuur uit de concentratiekampen



## Synopsis

Op een oktoberavond in 1942 beëindigden SS-bewakers in concentratiekamp Sachsenhausen met geweld een repetitie van een geheim Joods koor. Het gezelschap componeerde symfonieën, arrangeerde muziekstukken en trad regelmatig op. Muziek stelde hen in staat hun menselijkheid te behouden in meedogenloze omstandigheden. Velen in de groep overleefden die nacht niet, anderen werden een paar weken later gedeporteerd. Hun verhaal leeft voort dankzij Aleksander Kulisiewicz, een Poolse nationalist en amateurmuzikant die uitgroeide tot de bewaker van muziek en cultuur uit de concentratiekampen. Op basis van verhalen, getuigenissen en uitgebreid archiefonderzoek vertelt *Geheugen, zing* zijn wonderlijke verhaal.





[Terug naar overzicht](#)

**Jaar** Oktober 2024 **Omvang** paperback, 208 blz  
**Formaat** 12,5 x 20 cm **Prijs** € 15 **ISBN** 978 94 004 1183 8 **NUR** 301  
**Omslagontwerp** Eva Kohnstamm **Foto** Bob Bronshoff

# Tatoeagespijt en ander kuddeleed

Youp van 't Hek



**Youp van 't Hek (1954)** is schrijver, ex-cabaretier en columnist.

De nieuwe YOUUP!

Nog altijd de scherpste en populairste columnist van Nederland

*Van Niet te kloven* werden meer dan 30.000 exemplaren verkocht



## Synopsis

Soms zie je mensen lopen die eruitzien als de vol gekliederde schoolbank van een opstandige puber. Ik vermoed dan dat ze het zelf mooi vinden. Of vonden. Bestaat er tatoeagespijt? Ja. Er zijn nu al klinieken waar je je vrijwillig gekozen verminkingen kunt laten uitgummen. Dat schijnt niet pijnvrij te gebeuren. 'Tatoeagespijt' is een door Youp verzonnen woord dat zomaar opeens opdook in een van zijn zaterdagse columns in de *NRC*, waarin hij al meer dan dertig jaar wekelijks een beetje stoet met de tijdgeest. Het woord is inmiddels volkomen ingeburgerd en moeilijk weg te gummen. *Tatoeagespijt en ander kuddeleed* staat vol ongezouten en dubbel gepekelde meningen over alles en iedereen. Ook over hemzelf. Geen betere spot dan zelfspot.



[Terug naar overzicht](#)

**Jaar** Januari 2025 **Omvang** paperback **Formaat** 12,5 x 20 cm  
**Prijs** € 21,99 **ISBN** 978 94 004 1129 6 **NUR** 320  
**Omslagontwerp** bij Barbara **Foto** Keke Keukelaar

## De tbs-kliniek

Een jonge arts in een van de zwaarst beveiligde instellingen van Nederland

### Elodie Rijnja



**Elodie Rijnja (1998)** studeerde in 2022 af als arts. Met veel plezier begon zij haar werkende leven in een tbs-kliniek als ANIOS (Arts niet in opleiding tot specialist). De ervaring die zij daar opdeed vormde de inspiratie van zowel dit boek als een reeks verhalen in *Het Parool*. Inmiddels is ze in opleiding tot psychiater. *De tbs-kliniek* is haar debuut.

Elodie schreef eerder over haar ervaringen in de tbs-kliniek in *Het Parool*

Vorig jaar was *In de tbs* een van de best bekeken NPO-documentaires



## Synopsis

Als Elodie slechts 24 jaar oud is, begint ze als arts in een tbs-kliniek. De zwaarbeveiligde en tot dan toe ondoordringbare instelling is plotseling haar dagelijkse realiteit. Algauw blijkt het leven binnen de hoge muren een stuk veelzijdiger en complexer dan ze vermoedde. Oók in positieve zin. In *De tbs-kliniek* doet Elodie op lichtvoetige en persoonlijke wijze verslag van haar eerste jaar in de kliniek, waarin ze zichzelf voortdurend vragen stelt: Wie zijn deze tbs'ers? Ervaren zij liefde en vriendschappen binnen deze hoge muren? Moet je als medewerker op je hoede zijn? En waarom is het zo moeilijk om de kliniek te verlaten?



[Terug naar overzicht](#)


**Jaar** Oktober 2024 **Omvang** paperback, 208 blz

**Formaat** 12,5 x 20 cm **Prijs** € 21,99 **ISBN** 978 94 004 1090 9 **NUR** 610

**Omslagontwerp** Jan van Zomeren **Foto** Keke Keukelaar

## Maar zo bedoelde ik het niet!

Hoe we recht praten wat krom is

**Ronny Boogaart, Henrike Jansen & Maarten van Leeuwen**



De auteurs zijn taalwetenschappers aan de Universiteit Leiden. Ze onderzoeken hoe mensen argumenteren en sturen met taal.

Prikkelend, actueel  
onderwerp in een tijd van  
fake news en wokisme

Een geestige staalkaart van  
publieke draaikonterij in de  
afgelopen twee decennia

Onmisbaar voor iedereen  
die de discussie over  
controversiële uitspraken wil  
begrijpen die bijna dagelijks  
het nieuws beheersen



## Synopsis

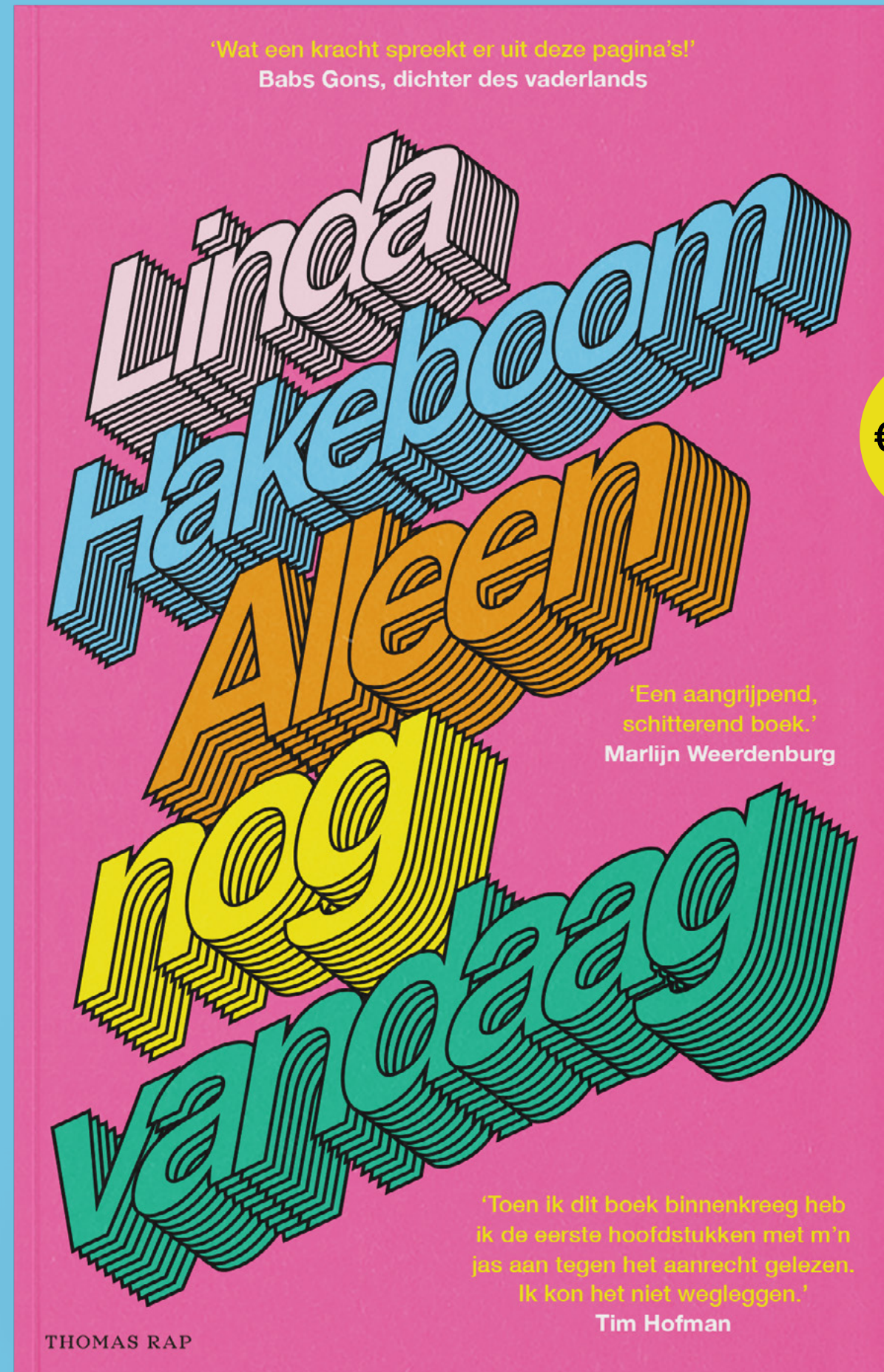
Toen Thierry Baudet werd beschuldigd van antisemitisme en racisme moest hij zich in allerlei bochten wringen om de aantijgingen te ontkrachten. Ook Bill Clinton deed alles om zijn imago te redden toen hij ontkende 'seks' te hebben gehad met Monica Lewinsky. In de media zien we bijna elke dag wel iemand die moet terugkomen op een uitspraak. Hoe verdedig je je eigenlijk als je zo'n 'foute uitspraak' gedaan hebt? Wanneer is die verdediging acceptabel? Aan de hand van voorbeelden uit de wereld van politiek en media laat dit boek zien hoe je strategisch gebruik én misbruik kunt maken van taal.



[Terug naar overzicht](#)

# Midprices Reeds aangeboden



[Terug naar overzicht](#)


€ 17,50

**Jaar** Augustus 2024 **Omvang** paperback, 288 blz **Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 17,50 **ISBN** 978 94 004 1199 9 **NUR** 320  
**Omslagontwerp** Moker Ontwerp **Foto** Valentina Vos

# Alleen nog vandaag

**Linda Hakeboom**  
*Midprice*



**Linda Hakeboom** (1985) is presentator en documentairemaker. Na verschijning van haar debuut *Alleen nog vandaag* werd Linda overladen met positieve reacties.

‘Toen ik dit boek binnenkreeg heb ik de eerste hoofdstukken met m'n jas aan tegen het aanrecht gelezen. Ik kon het niet wegleggen.’ **Tim Hofman**

‘Een aangrijpend, schitterend boek.’  
**Marlijn Weerdenburg**

‘Wat een kracht spreekt er uit deze pagina's!’  
**Babs Gons**

‘Bij het eerste hoofdstuk moest ik al janken.’  
**Geraldine Kemper**



## Synopsis

*Ik ben lelijk. Ik ben dom. Ik ben zwak.* Met deze gedachten groeit Linda als klein meisje op. Haar lage zelfbeeld is een resultaat van het schrikbewind dat haar vader voert in huis. Voortdurend boort hij haar de grond in. Eenmaal volwassen verdooft Linda haar onzekerheid met hard werken, waarbij ze keer op keer mensen over haar grenzen laat gaan. Tot ze op haar vierendertigste de diagnose borstkanker krijgt. De pijn die de behandeling met zich meebrengt laat de pijn uit haar verleden juist verdwijnen. *Alleen nog vandaag* is een ijsingwekkend, grappig en liefdevol verhaal over de pijn die we elkaar kunnen aandoen, maar ook over tóch steeds weer opstaan.



‘Na 285 bladzijden was mijn blik op de mensheid herbevestigd, mijn kijk op wat één mens teweeg kan brengen veranderd. Het is de hoogste tijd om een monument op te richten voor een oorlogsheld.’

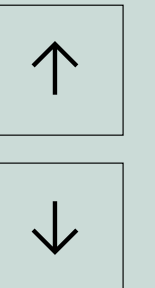
Hugo Borst

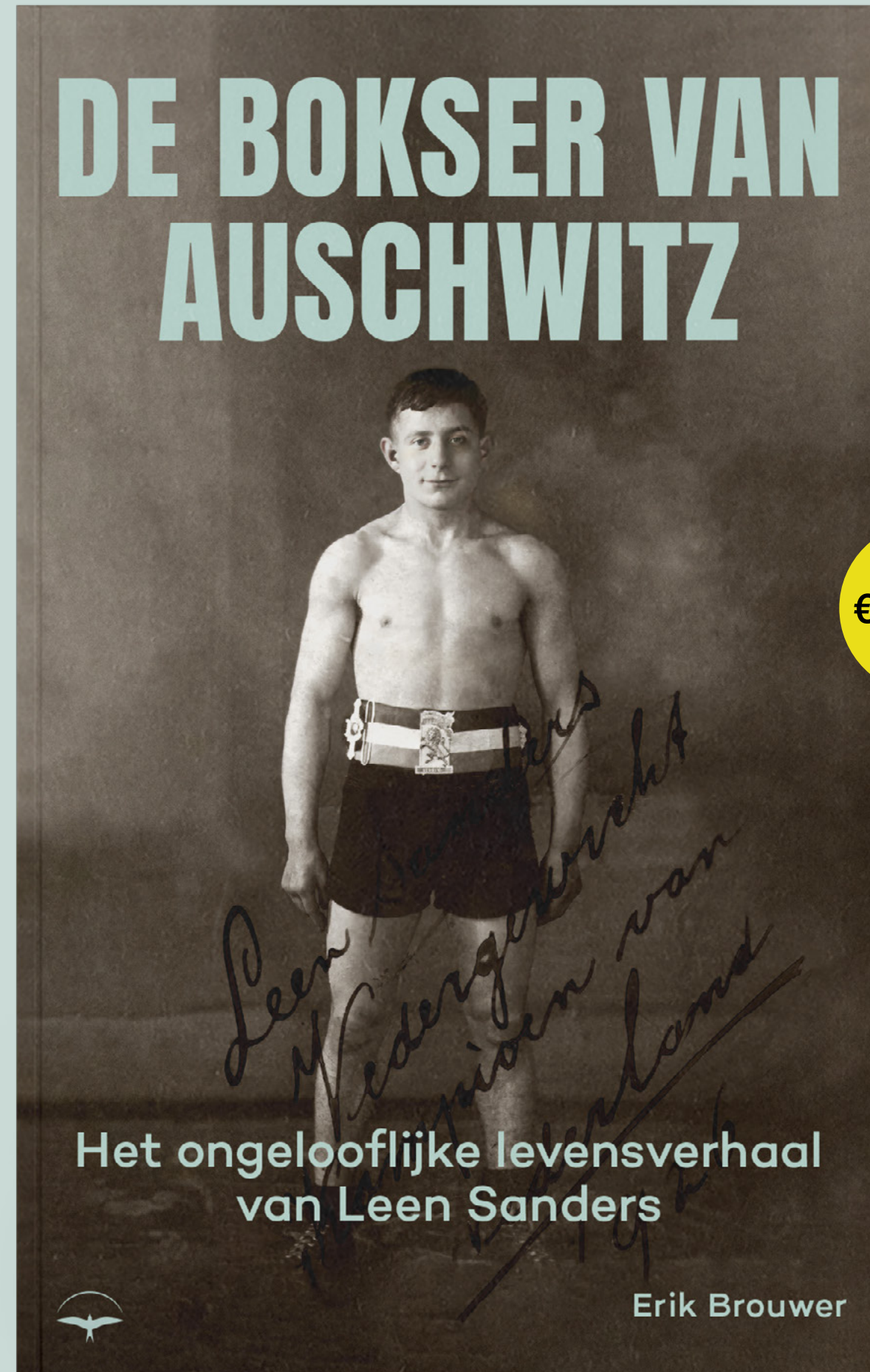
‘Indrukwekkende biografie.’

\*\*\*\* *de Volkskrant*

‘Levendige sfeertekening in collage-stijl van vooroorlogse boksmilieus en leefomstandigheden, gevolgd door een odyssee aan kamphorror tot aan de bevrijding.’

*VPRO Gids*



[Terug naar overzicht](#)

**Jaar** Oktober 2024 **Omvang** paperback, 256 blz

**Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 17,50 **ISBN** 978 94 004 1184 5

**NUR** 320 **Omslagontwerp** Dog and Pony **Foto** Keke Keukelaar

# De bokser van Auschwitz

Het ongelooflijke levensverhaal van Leen Sanders

**Erik Brouwer**



**Erik Brouwer (1972)**

is schrijver en freelancejournalist. Eerder verschenen van hem onder meer *Voetbal in Europa*, *Diva* en *Spartacus*, dat bekroond werd met de Nico Scheepmaker Beker voor beste sportboek.

Van de Engelse vertaling werden meer dan 30.000 exemplaren verkocht

Verschijnt nog in meerdere landen

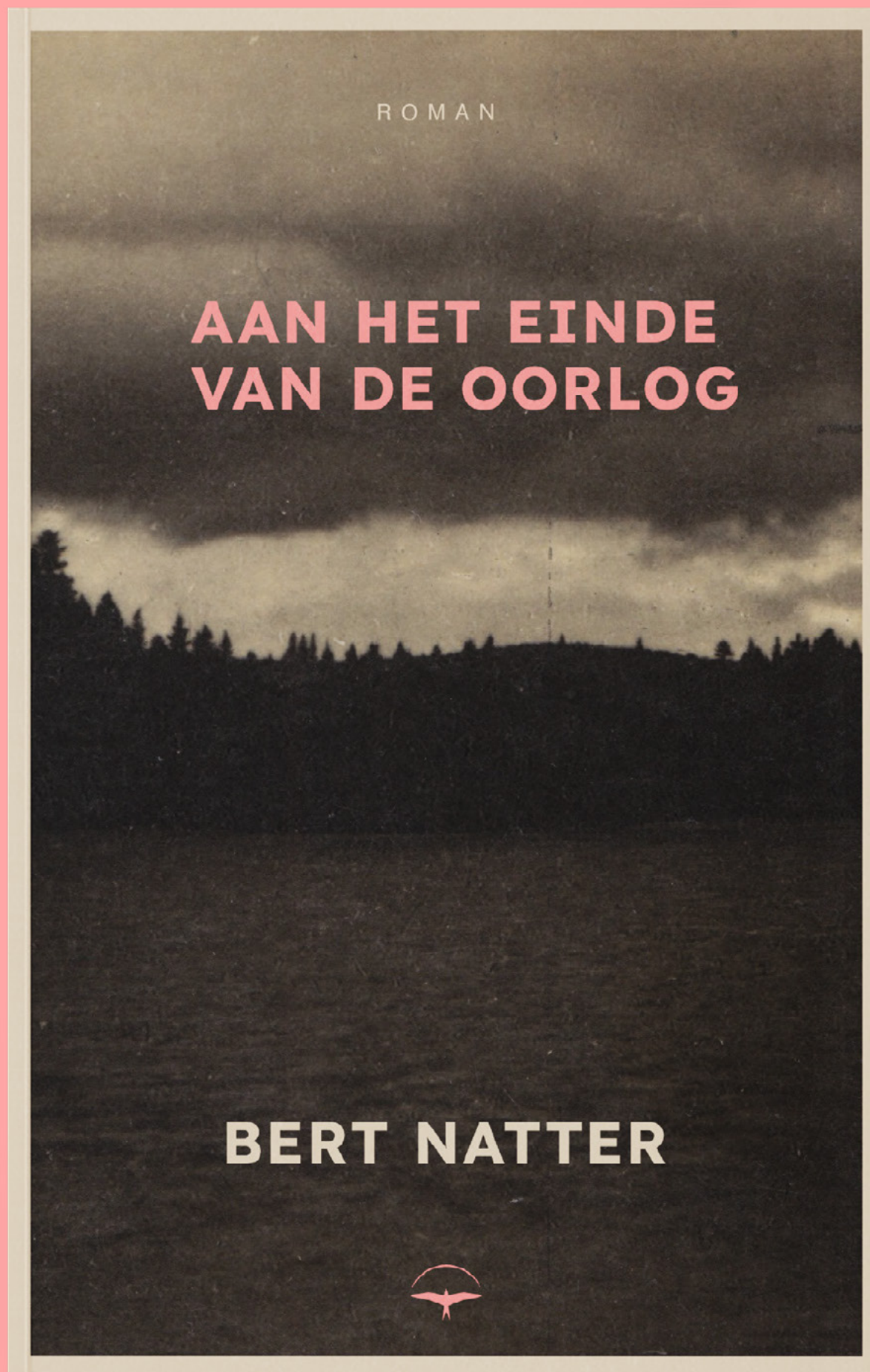
Winnaar van de Mr. J. Dutilhprijs 2024, shortlist Nico Scheepmaker Beker 2024



## Synopsis

De Joodse bokser Leen Sanders werd samen met Bep van Klaveren beschouwd als een van de grootste Nederlandse bokstalenten. Hij had al internationaal faam gemaakt toen hij op 11 januari 1943 met zijn gezin via Westerbork naar Auschwitz werd gedeporteerd. Zijn vrouw en twee zoons werden meteen na aankomst vermoord. Leen ontsnapte aan de gaskamer. Op voorwaarde dat hij wedstrijden zou boksen ter vermaak van nazikopstukken, werd hij tewerkgesteld in de keuken. Twee jaar lang wist Leen zichzelf en veel van zijn medegevangenen in leven te houden, door voedsel en kleding te stelen en die te verdelen onder de allermaksten.



[Terug naar overzicht](#)

**Jaar** Januari 2025 **Omvang** paperback, 384 blz

**Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 24,99 **ISBN** 978 94 004 0821 0

**NUR** 301 **Omslagontwerp** Dog and Pony **Foto** Keke Keukelaar

# Het einde van de oorlog

**Bert Natter**



**Bert Natter (1968)** debuteerde in 2008 met de roman *Begeerte heeft ons aangeraakt*, bekroond met de Selexyz Debuutprijs en de Lucy B. en C.W. van der Hoogtprijs. Daarna verschenen de romans *Remington*, *Goldberg*, *Ze zullen denken dat we engelen zijn* en het literaire non-fictieboek *Leven met Lidewij*.

Reeds aangeboden,  
verschijnt januari 2025

Groots opgezette roman die speelt rond de bevrijding van een concentratiekamp

Beklemmend verhaal over de levens van kampbewoners en bewakers aan het eind van de oorlog

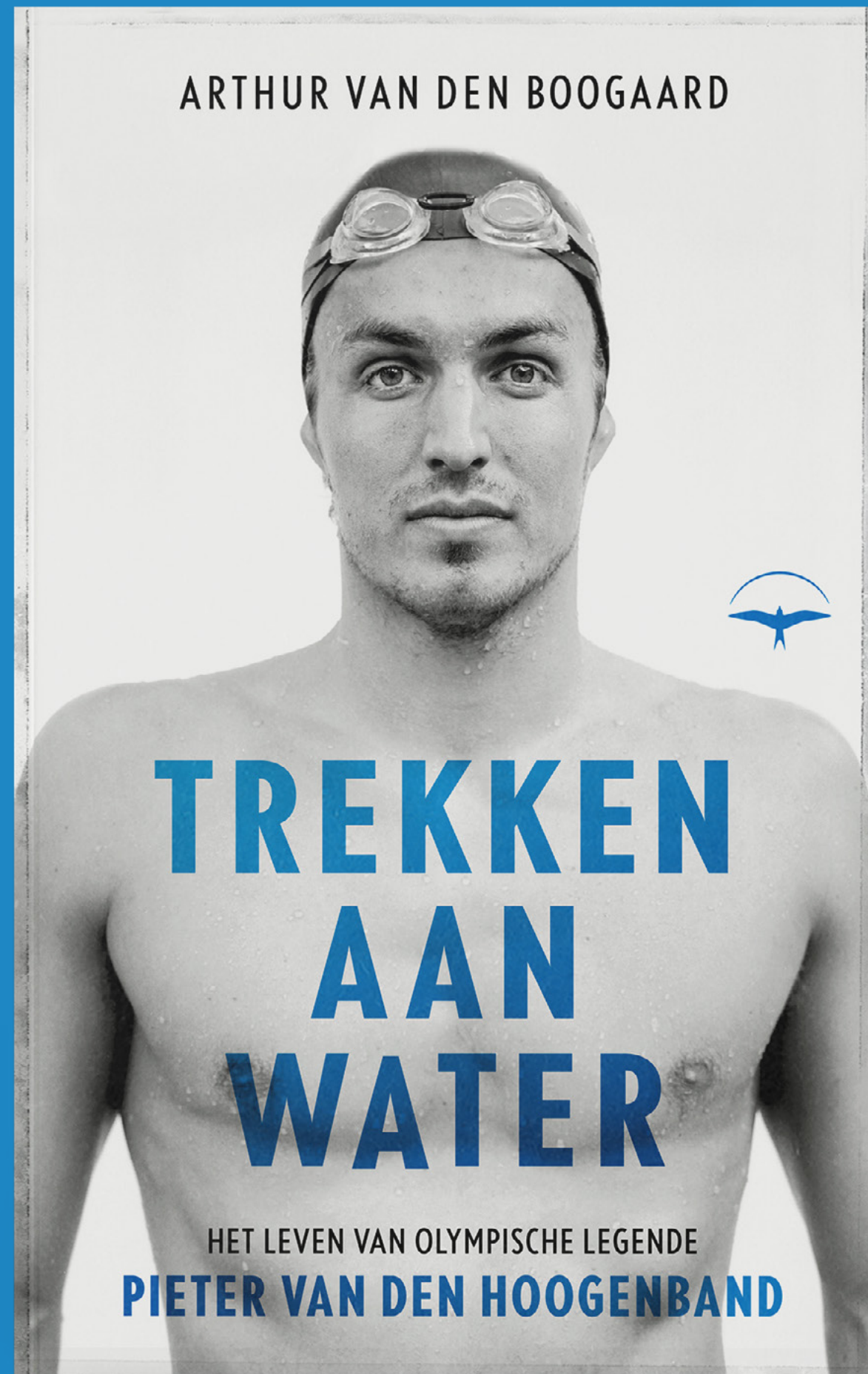


## Synopsis

De negenjarige Ernst, zoon van ss-Obersturmführer Karl Zehlendorf, raakt vermist in de buurt van een concentratiekamp. Zijn broer Reinhart beweert Ernst te hebben achtergelaten aan de oever van het meer, waar ze aan het vissen waren. Terwijl de kanonnen van het naderende Russische Rode Leger in de verte al te horen zijn, wordt alles in het werk gesteld om de jongen te vinden: hij zal toch niet in het verraderlijke diepe meer verdwenen zijn? Of erger nog: in het concentratiekamp? Zonder te beseffen wat er gebeurde zijn bewakers en gevangenen getuige geweest van de verdwijning van Ernst, maar zullen zij vertellen wat ze hebben gezien?





[Terug naar overzicht](#)

**Jaar** Oktober 2024 **Omvang** Paperback, geïllustreerd, 256 blz.  
**Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 24,99 **ISBN** 978 94 004 0892 0  
**NUR** 401 **Omslagontwerp** Riesenkind **Foto** Keke Keukelaar

# Trekken aan water

Het leven van olympische legende  
Pieter van den Hoogenband

## Arthur van den Boogaard



**Arthur van den Boogaard (1969)** is schrijver en sportjournalist. Zijn boek *Slipstroom. Een kleine geschiedenis van schrijven en wielrennen* werd genomineerd voor de Nico Scheepmaker Beker. Van zijn hand verscheen ook het veelgeprezen *Het laatste seizoen*, over Johan Cruijff.

Het verhaal van een van de grootste olympiërs die Nederland heeft gekend

Gebaseerd op uitgebreide research en interviews met Pieter en mensen uit zijn persoonlijke kring

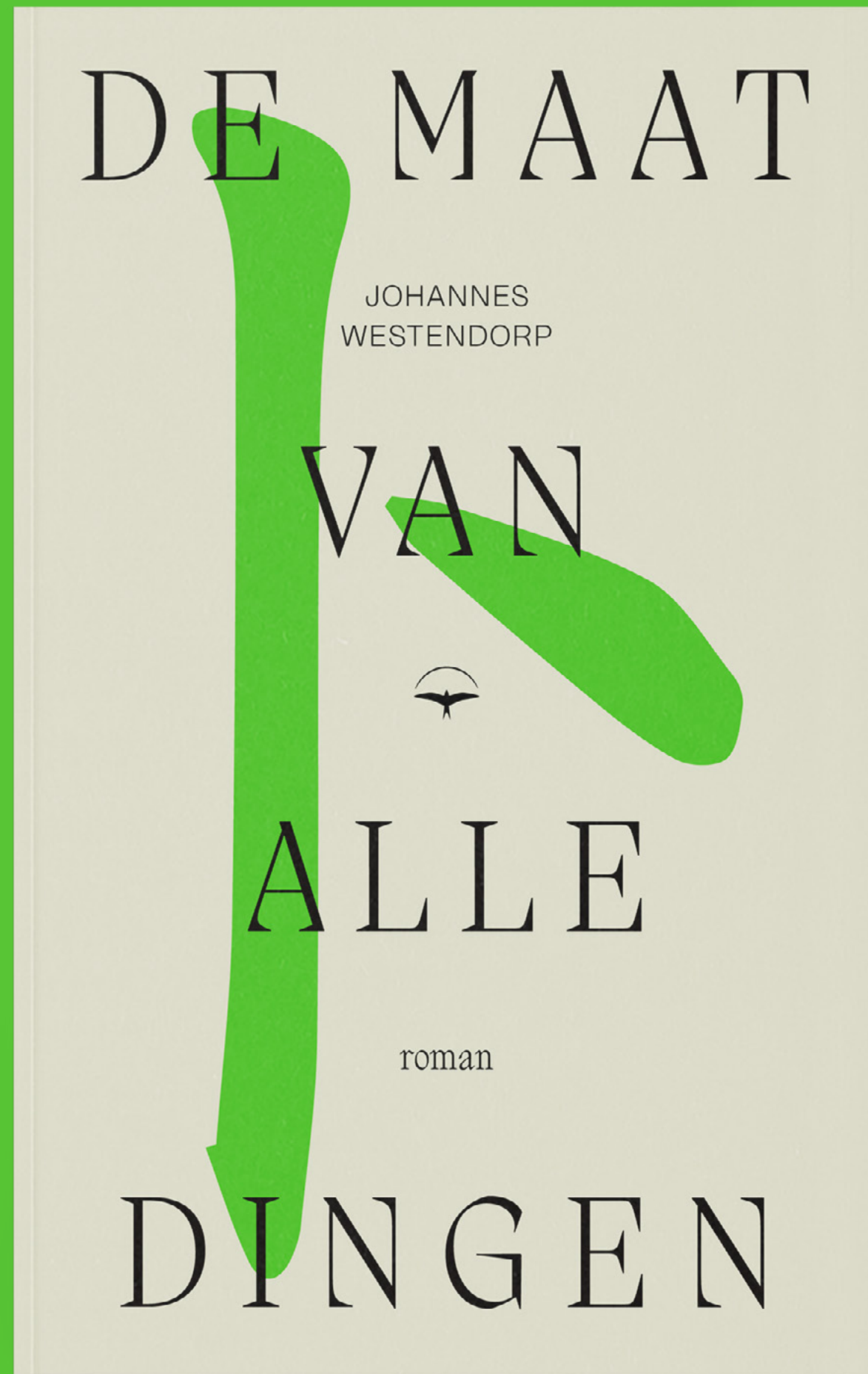
Van den Hoogenband is drievoudig olympisch kampioen, met 3x olympisch goud, 2x olympisch zilver en 2x olympisch brons



## Synopsis

Op 18 augustus 2004 schreef Pieter van den Hoogenband sportgeschiedenis: vier jaar na de Spelen in Sydney won hij in Athene opnieuw goud op de honderd meter vrije slag. Slechts drie zwemmers deden dat ooit eerder. Een olympische legende was geboren, zijn imago als zondagskind bevestigd: perfect zwimmerslichaam, intelligent en een gelukkig gezinsleven. Slechts weinigen wisten wat er werkelijk schuilging achter al deze prestaties. Al sinds zijn afscheid als zwemmer in 2008 dacht Van den Hoogenband aan een boek, dat hij Arthur vroeg te schrijven. Met Van den Hoogenbands rol als chef de mission tijdens de door corona geteisterde, maar succesvolle Olympische Spelen in Tokio als leidraad, reconstrueert Van den Boogaard op meeslepende wijze de carrière en het leven van een van onze grootste olympiërs.



[Terug naar overzicht](#)


## De maat van alle dingen

Johannes Westendorp

‘Een daverend debuut. (...) In elke vezel van deze roman is er die trefzekere, concrete en tegelijkertijd beeldende stijl die je aan het boek gekluisterd houdt. (...) Johannes Westendorp schreef een gedurfd, vol boek dat ons een spiegel voorhoudt die veel meer zicht biedt op de wereld van nu dan wat we zelf met het blote oog kunnen waarnemen. Dat is wat grote literatuur doet.’

***de Volkskrant***

**Omvang** Paperback, 304 blz. **Formaat** 13,6 x 21,5 cm **Prijs** € 22,99

**ISBN** 978 94 004 1148 7 **NUR** 301 **Omslagontwerp** Dog and Pony



[Terug naar overzicht](#)

# De mens is een plofkip

125 kg e

Hoe de voedingsindustrie ons ziek maakt

**Teun van de Keuken**

**Ingrediënten:**

zout, suiker, gluten, fructose, aroma, water, dextrose, kleurstoffen (E174, E175), plantaardige olie, kunstmatige smaakstoffen (E621, E646, E650), gehard palmvet. Kan sporen van pinda's bevatten.

Meer dan  
30.000  
exemplaren  
verkocht

THOMAS RAP

**Omvang** gebonden met stofomslag, 160 blz

**Formaat** 12,5 x 20 cm **Prijs** € 18,99 **ISBN** 978 94 004 1056 5

**NUR 320 Omslagontwerp** Dog and Pony

## De mens is een plofkip

Teun van de Keuken

*‘De mens is een plofkip is niets minder dan een eyeopener die je ietwat ontgoocheld, maar strijdbaar achterlaat.’*

**\*\*\*\* NRC**

*‘Een vlammend schotschrift, neemt de ziekmakende voedingsindustrie genadeloos onder vuur.’*

**De Morgen**

*‘In dit behartenswaardige en sympathieke betoog, maakt Van de Keuken zich aanstekelijk kwaad over de voedingsindustrie.’*

**Trouw**

*‘Teun van de Keuken is de koning van de consumentenjournalistiek.’*

**Algemeen Dagblad**



Terug naar overzicht

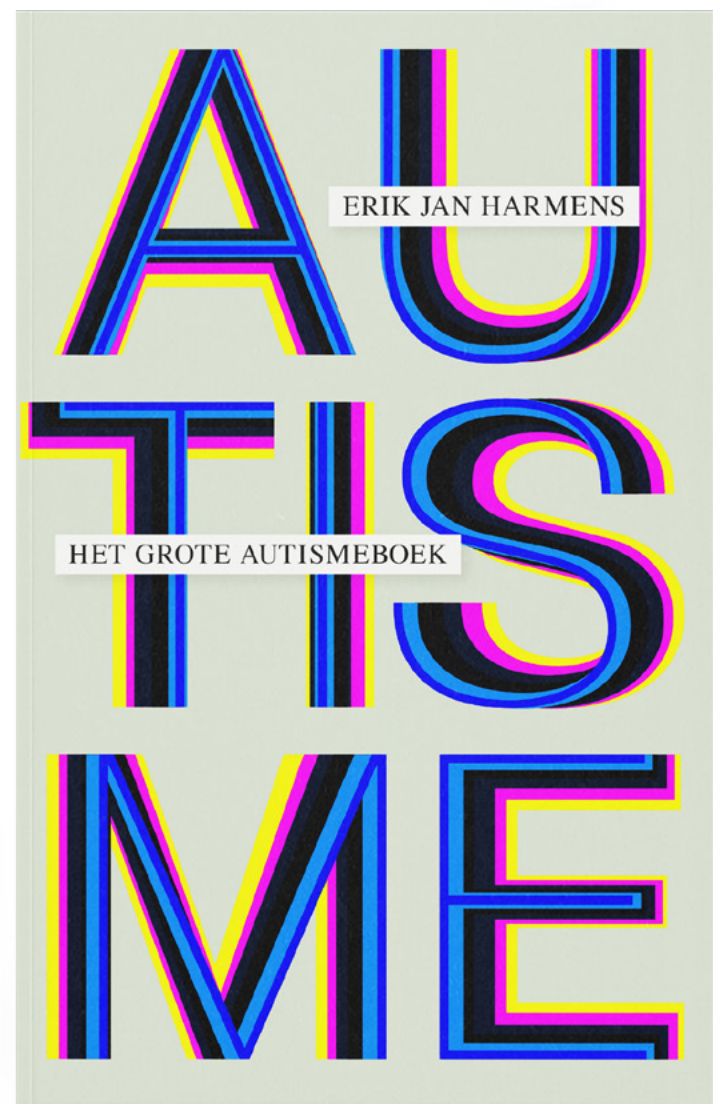
# Verschijningskalender



Juni



Juli



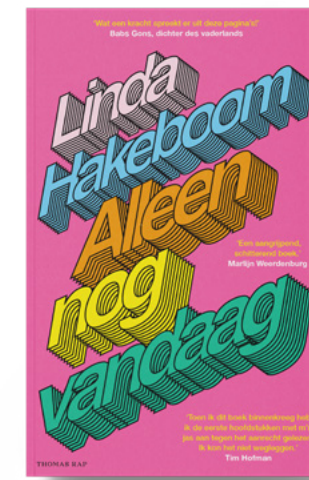
Okt



Aug



Aug



Aug



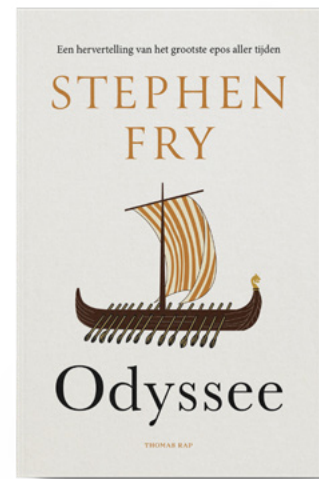
Sept



Sept



Sept



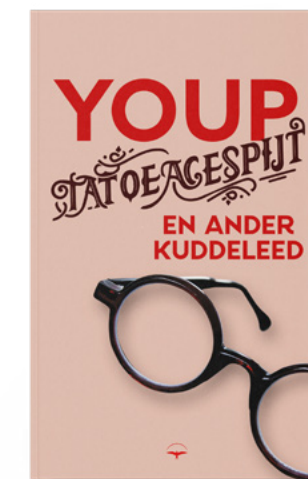
Sept



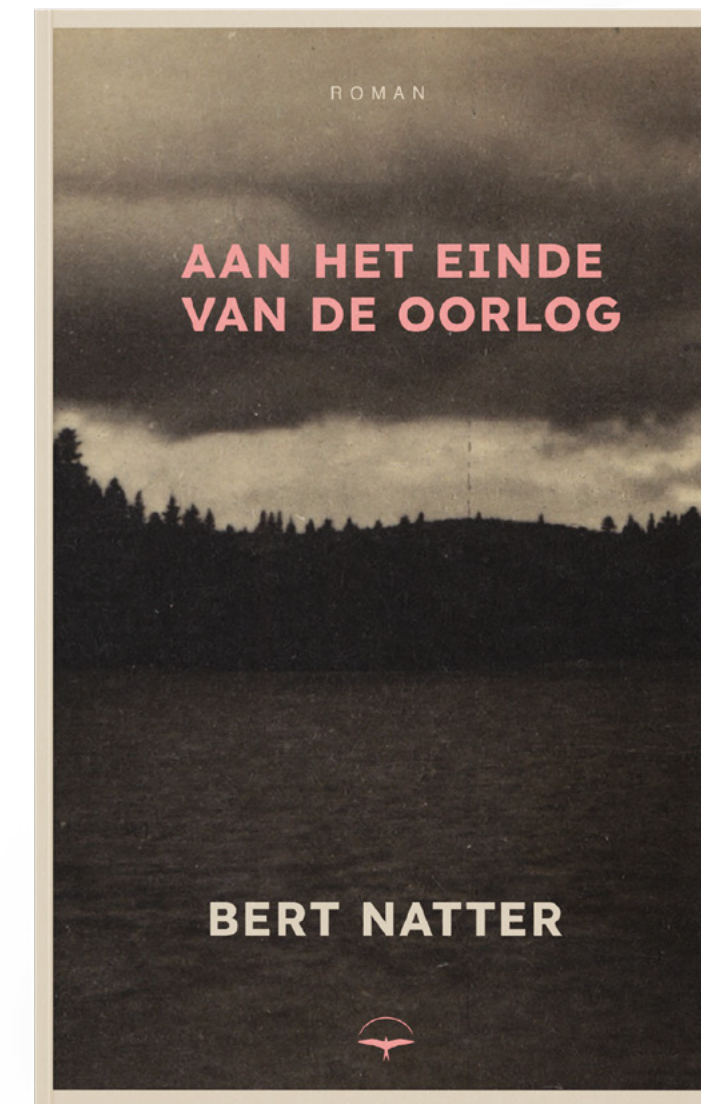
Okt



Okt



Okt



Jan



Okt



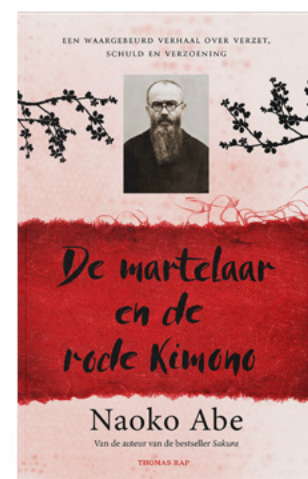
Okt



Okt



Nov



Nov



Nov



Nov



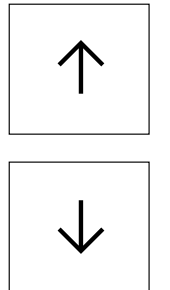
Jan



Jan



Jan





THOMAS RAP

#### Uitgeverij Thomas Rap

Van Miereveldstraat 1  
1071 DW Amsterdam  
1070 AD Amsterdam

Telefoon: 020 – 305 98 10

E-mail: [info@thomasrap.nl](mailto:info@thomasrap.nl)

#### Besteladres in België

Bestellingen in België via  
boekenbank, cbonline, of via  
[besteldienst@standaarduitgeverij.be](mailto:besteldienst@standaarduitgeverij.be)  
of 03 285 72 00

#### [thomasrap.nl](http://thomasrap.nl)



[@uitgeverijthomasrap](https://www.facebook.com/uitgeverijthomasrap)



[@uitg\\_thomasrap](https://twitter.com/uitg_thomasrap)



[@thomas\\_rap](https://www.instagram.com/thomas_rap)

